九龍綢緞局
綢緞★ 呢絨★ 棉布★
嶄新花式 應時服裝
廉無再廉
大減價
陸空湧到 貨積如山
賤無再賤
民族路白龍池對面

南京晚報
重慶版
白報紙每份三百元
第十九年第三七三四號
第五四三八五號
社址 重慶民生路 曾家巖門牌十八號
電話：四二二九五
南京社：太平路一二三六
發行人 張友鶴
內政部登記證 第六九〇五號

廣告刊例
長行每行二千元……

國立羅斯福圖書館
The National Roosevelt Library

三方代表昨在京會商 政府全面改組問題

民青兩黨謂希望一良好政府 十五日以前期能獲具體結果

【本報南京今晨加急專電】……

長吉線國軍會師

膠東大戰已熾烈展開 京中盛傳濟南已失守

【本報南京今晨加急專電】……

毛澤東 傳已到東北

【長春二日電】……

美對敵國貿易 放寬限制尺度

【美新聞處四日華盛頓電】……

全國商聯會 地址設南京

【本報南京四日電】……

漢奸之子作賊 刑警察破送入監牢

頗有「父風」

魯省郵匯 暫行停止

中共留京人員 七日全部撤退

三天一停電 傳染到南京

神仙洞 今晨大火

火車上有廣播電台

英鎊活躍國際市場

今日倫敦

銀樓東影相對泣 春草又綠白鷺洲

江漢綢緞商店
民族路一一六號
新花布 精緻美觀
春季新料批到
大定製服裝 工精迅速
歡迎選購

南京世界 痘麻兒科
殷叔平
診所：民生路七十四號壽霖藥房樓上 寓冉家巷十三號附五號 時間上午八時至十二時 午後三時至七時

新川
今天隆哀婉曲折的劇情！
重獻映家傳戶曉的故事！
古裝歌唱哀情香艷大片
李麗華主演
合同記
真假女婿 難為老丈人 真假丈夫 苦了……

第一
保証今年第一天第一號
不再重映
遠道觀衆！來函要求祗續映一天決不再續敬請勿失最後良機！

五分鐘 排毒術 尿道
無論新老白濁魚口騎馬下疳等梅花柳症一切淋毒及皮膚頑癬施術後五分鐘毒由小便排出輕者一次癒重者三次除根負責永不復發 地址：（中營街）二〇六號 仁壽診所

輪渡生火工人 持刀強姦少女

姊妹花難分難捨 好色兒一箭雙鵰

輸了錢便搶人 賭主賭客扭赴警所

江北有匪

舞海無邊

熱女郎吽冷靜 有豆腐大班吃

歐陽致欽 報告制憲經過

戲身教育

商情雜誌

丘八誤會 抓走警察

自來水公司 生財有道

郵局裁員

影片來源少 不換片名

寫真版

稿約

本刊歡迎外稿。凡與本版趣味相合之稿件，均予刊載，以每千字三元計酬，月終結算，寄通知單，憑以領取，惟例不退稿，投稿請勿附寄郵票。

衣服與教育

○白丁○

在這個年頭，「祇認衣衫不認人」原是社會的風尚，衣服穿得不漂亮，不要說遭人白眼，給人看不起，就是狗見了也要咬你幾口。不管烏龜賊強盜，祇要西裝筆挺，皮鞋雪亮，誰見了都要刮目相看，十分拿敬。整個的社會世態如此，當然怪不得某一部門的人，廿四的大公報上，有一封具名冉慶祥的公開信，事由是因爲衣服「稍稍破爛」，遭學校拒絕報到，「理由」是「有礙觀瞻」，並說「如要在校另縫二套新的黨軍衣服方可」，還在起碼的布都要賣到三四千元一尺的今日，對於一個窮小子的確是一件天大的難事，在學校當局如隨便讓這種衣服破爛的學生受教，當然是不體面「有礙觀瞻」的，據信上說「向校長懇求數次，校長始終不允」，其實這的確是使校長爲難的事，因爲整個的社會如此，校長當然也不能免俗，原是不能深怪的。其結果是冉慶祥的母親「聞言氣倒在地，次日病故」於是這個窮小子就喊出了絕望的呼聲，「我們這般無錢的子女，永遠不能讀書，只有他們一般有錢的兒女才能進校求學，得講得上受教育」？這話原是不懂世故的孩子話，在資本主義的社會制度之下，其所謂「教育」，本來就是有錢人家少爺小姐的專利品，在學校裏這些少爺小姐，穿的是紅紅綠綠的毛線衫褲，外加來路貨的花呢大衣，其對學校的「觀瞻」，當然是「生色」「增光」，一般小學校裏的老師總是喜愛這些「爲校增光」服飾漂亮的「小朋友」，摟啊抱啊眞是親熱非常，臉上總是滿面笑容去對待這些少爺小姐，至于服飾較差的孩子，則不免冷淡了，雖然在早晨到校時，恭恭敬敬的對老師，說聲「老師早」，有的老師却還要報以白眼，這種情形雖然不是個個學校，或個個老師都是如此，但確有若干學校是有這樣的實情，窮孩子的家長多數是有過這樣的經驗的。

我的小孩在××小學裏，每天放學回來，把書包一丟，不說在學校裏今天讀些什麼書，或做些什麼「作業」，說來眞是「作孽」，開口便是說，一小朋友今天穿了花衣服，老師多喜歡她，說她漂亮聰明，其言外之意是自己也想有一件「花衣服」。在學校裏小朋友與小朋友之間，互相欽羨的，不是學業成績的好壞，而是服飾的奢華富麗，因此服飾拙劣破爛的孩子，就常被同學罵爲「叫化子」，而產生了一種自卑的心理，在被人羞辱之下，就自怨自艾，與自己同樣的窮小朋友談着「他們的爸爸有錢」，我們的爸爸沒有錢，一套不平，怨憤而又自卑的話，在純潔天眞的小孩子之間，造了貧富的階級，這種學校教育的現象，我們不想把全部責任歸到小學校長或老師身上，因爲他們也是受了社會的薰陶，環境所使然的，苛責他們實在也是冤枉。現在這種教育現像，原是資本主義社會制度的產物，在眼前這個社會裏，不必說教育，就是任何其他一切，又那一樣不是專爲有錢人而特設的，而爲有錢人所獨享，衣服破爛上不了學，不是一個校長一個學生的問題，還是個教育問題，是個社會問題，也是個整個的制度問題。

貴賤

語徵

阿呀乖乖隆的冬，

官家調劑是金融，

黃金今日肆云賤，

白米價錢漲得兇。

談做官

○紜農○

做官可以揚名聲，顯父母，但這是指清官而說，如果你做了貪官，匪但不能夠揚名聲，顯父母，而且還要罵名千載。所以，一個人不做官則已，做官得做一個清官，當今之世，求一清官，鳳毛麟角，於是大有官不可爲之勢，其實，倒不是官不可爲，而是做官者歪曲了做官的目的。以爲做官只是爲了利己，殊不知做官恰不應該是爲已，百分之百應該爲利人。故吾人應視爲官爲業務，絕不可以視爲官乃發財之途徑。總理云：「人生應立志做大事，不可立志做大官」，凡今之人，應深深的體驗斯言，努力於做大事而不要醉心於做大官。

愛情

○平○

愛情不是慈善事業，犧牲不能建立在憐憫上面的。

「色情」書報漫談

○馬蓬○

老實說「色情」書報之能猖獗到今日這種地步，每一個文化工作者都有一點責任，因爲這也就是整個文藝界的恥辱。近來重慶的街頭巷尾的書攤上，幾乎盡都是些黃色書刊，還許多較大的店裏也都滿擺着色情的一類，那些今的名作，反而擠在牆角裏，在這道高一尺魔高一丈，色情文學正在方興未艾的時候也只好任其橫衝直撞了，實在說也有點兒麼天順八之概，因爲它的銷路竟如此其多，如此其大，其實折穿來說它寄生了好多人，摧殘了好多年青有爲的生命，同它與鴉片，嗎啡有同樣的魔力，但是，色情來得更兒有自我麻醉性，還是與鴉片迥然不同的，也是尤其妨害的，人見了它連自身都會變成魔，至於連自己都變成了魔，也許端公道士，還有救，那就絕對無救了。重慶治安當局倒也不乏其知灼見之士，在昨年也曾禁止過黃色書刊，也會大吹大擂的燒了幾部色情書籍，但不過「一而已」，終究因爲缺乏誠意與決心，以致結果，非但無半點功績，而且使它更加猖獗起來。至於那些色情新聞呢，更加風頭十足，不可一世，比如××晚報，××夜報之類，遭受到取締，它非但毫不在乎，而且還有內政部的註冊，××局××字第××號的護身符，你說它們扯不清，就處處扯不清，處處都合法，遇到人家都說它們嘛，其氣揚朗格？大用其色情乎，新奇一天比一天，肉麻一天比一天，一天不如一天，陷害了好多年青人，這是誰的過錯？我希望負責治安的當局先生們，和文化人，來一次大掃除「色情」。

愛情如果不生根於共同的對社會關心與事業的志趣上，那是浮萍，容易飄去的。應付的感情所造成的「愛」，祗是建築在泥沙上的塔，它遲早會坍下來完結掉的。

× × ×

奴隸及其他

○會子○

不管是怎樣有權勢的奴隸，他的地位總是次於主人一等，奴隸的行動，命運，甚至於思想，都操縱在主人的身上，所以時代雖然進步到某一階段，但是，只要是有奴隸存在，奴隸並沒有自由可言的，於是奴隸就被人貌視，唾棄，認爲始終是主人的附屬品之一。誰都不願意做奴隸，可是事實上多少人已做了人家的奴隸連自已也不知道，並且還耀武揚威，意滿志得，人就是這樣愚笨的動物。

在古代，奴隸是主人財產的一部份，可以作商品買賣，中國外國都是一樣這類奴隸，大概爲了生活所迫，不作奴隸連飯都無着，於是只好不得已爲之。還有被強迫當奴隸的，歷史上例子很多，這種人是可憐的，這兩種奴隸，大概是由於時代進步，得到解放自由了。現在世界上却存着一種根爲奴隸，而作奴隸的人，不過現在已不稱他們爲奴隸，而稱之爲洋奴。作洋奴的人是最可憐的，他們是有「血心」當主人，可是爲了要當主人，而不得不當人家的奴隸，當這種奴隸是最難的，但也是最容易的，所謂最難與易也是操縱在主人身上。最難的，如果盡爲主人打算，主人方面自是「頂好」，可是對自已的奴隸，就不很好辦，奴隸的奴隸，如果主人太對他們苛刻了，在現時代中，他們可以有所反抗的表示，力量大了可使主人倒台，甚至還要把主人的主人捍走，在這情形下，如果處在奴隸與主人之間的奴隸却是很難了，如果盡量壓制奴隸，不一定壓制得了，事情鬧大了，奴隸要趕走主人的主人，主人的主人就要責怪主人，於是地位難保，相反如果將就奴隸，對主人少獻殷勤，則主人就會說「頂不好」，地位也就要動搖了，當然作爲現在的洋奴們，到底還有他一番「措施」，如像這次學生的愛國遊行，洋奴們處理得「兩面滿意」，大事化小，小事化無，但頗爲遺憾的，是美報評論說：「國民政府所屬的新聞報導關於這次中國學生的反美遊行完全是由於共產黨之煽動而反使美政府惱於共產黨力量之大」。這是拍馬拍到馬腿上去了，最易的：如果將就主人，奴隸們反抗，而主人背出來實際行動幫助，不過還要有洋奴們的眼光是否犀利。主人拿出力量來是否能夠壓得平，如果這樣做了，萬一又壓不平，則反撞大禍，到那時主人把責任推到洋奴身上，洋奴就無處可推了。這次日本的吉田內閣，身遭十萬人民遊行罷工反抗，看樣子非跨台不可了。可是日本洋奴的主人——麥克阿瑟一行動，吉田內閣又穩固了。照說，像這樣牛似主人的洋奴，該沒有人願意去作吧，可是有些人組黨，打着民主救國的招牌，爭向上任，以途一時之榮，人類就是這樣愚笨的動物，嗚呼！吾欲無言！

二月廿三匆匆寫於渝

上海 鴻鴻服裝號

精選歐美呢絨嗶嘰　特聘第一流名師

花色繁多　標準軍裝　工作考究　式樣新穎

特設修改部

地址：鄒容路八十三號　上海公司對面

貓藥豬　各種獸藥　鄧鶴聲獸醫師　中山一路三十四號四樓　村診所

張簡齋門人　王建孚醫師　上午鄒容路葉開泰二樓應診　下午南岸黃桷埡十二號應診　○現代○

小兒科　京滬醫院前小兒科主任　江文波　門診上午八時下午四時　出診預約　診所：中一路四13　電話2087

產科　楊景芳　主治婦女各病　備有產室　日夜接生　民生路八十二號

籌備經年　大興工業公司　上海總廠標準出品　現已到渝

椰子霜　椰子油提煉　香料揉成

銀光面油　配合三花香味　不凡的品質

銀光霜　燦爛的銀光

西南區總發行所：重慶民族路一八二號　電話四二○八二號　電報掛號七四四九

注意　上列各貨品質優價廉，首批到渝供應，自三月一日起至十日止批發，十日後本外埠照批發，以免向隅是幸。倘有總廠出品銀光水香露、香水花露、業已次第運渝，不日可來渝出售。

漢發包車行　本行專門修理零件，配來路件，整舊如新，價廉克己，誠實迎送，使顧客滿意，倘若時間外出不便，可請用電話直洽　電話：四二一三二　地點：正陽街五十四號

漫談胡蝶

我曾經聽幾個名導演對我說過，胡蝶的工作態度極好，在攝影場中從不遲到早退，對導演的指揮絕對服從，對同事相當謙虛，因此予人甚多的好感。

表面的論斷
四十歲男子的對象　市儈們心中的愛侶

至于說到胡蝶的演技，以前有人批評是定型化了的，小市民型的，甚至有人說她是四十歲以上的男子的對象，市儈們心中的愛侶，這種說法，只是從表面上論斷，而沒有深入去探索，胡蝶女士的電影歷史雖不短，然而我們也不必替她掩飾，她實在也沒有創造出什麼特殊或突出的典型人物。

研究胡蝶注意兩點

第一不要潔癖••••

第二不要騖遠••••

不過，我們批評的胡蝶，應該注意兩點，第一不要潔癖，第二不要騖遠。潔癖，將關閉了我們理解「小市民偶像」的大門。騖遠，將使我們無法衡量她的已成的地位。

小市民

就是電影觀衆。智識份子每每不屑談起小市民，彷彿小市民是很污穢很下賤似的，智識份子最喜歡的是高雅精緻，否則便不是藝術。其實，就目前影片的發行來說，絕對多數的電影觀衆依然是小市民，那末，對於小市民層如何可以因我們的潔癖而抹煞他們，放棄他們，或不理會這一件工作呢？況且，胡蝶已成爲小市民的偶像，我們更應該予以研究。說到騖遠，更是不必的，對於中國的電影演員，我們儘可以抱有要求，但不能拿太高的標準去度驗，因爲我們什麼都落人後，而電影事業所受的困厄更大，因此，要研究一個中國電影演員，必得實事求是，才不致落空。

歐陽沙菲身懷六甲

歐陽沙菲身懷六甲，大腹便便，行將待產，所以急返上海者，恐一時不能再登銀幕，而屠光啓又因合同期滿之故，先派機飛返上海。

林靜臥雪求愛 險遭意外不測

舊歷除夕，平市大雪，晝夜不止，城裏城外，頓時成了一片銀白世界，中電三廠「白山黑水血濺紅」導演，劉國權，「希望在人間」導演沈浮，攝影師董震，森品，高洪濤等立刻動員了兩部大卡車，乘此大雪紛飛，好景在前，開往東釣魚台，公主墳一帶尋幽覓勝，以便隨時隨地採攝良好鏡頭。不料行至西郊，白雪無垠茫茫一片，不分東西南北，轉來轉去，找不到何處是釣魚台，分不清那裏是公主墳，於是外景隊變成了探險隊，鋸樹伐木，翻溝越壑，仍然一無所得。北大義勇隊的義勇同學，志願嚮導，始得安然到達。時已入萬家燈火，翌晨再往，演員魏鶴齡，林靜亦入雪之中表演愛情場面一段，林靜臥於雪中，孰知愈陷愈深，幾遭覆沒，只凍得四肢發僵，兩淚汪汪，所幸護獨人宗維賡服侍在側，提臀挽救，方免此一場大難。

娛樂園

小龍坎　陪都大戲院　今天獻映　亂世佳人　陳雲裳主演　時間：十一時　一時　四時　七時正

青年館　今天獻映　三俠盜　時間：十一時　一時半　三時　六時　八時半

中山一路　國泰大戲院　今天上演　武俠奇情間諜大片　化身妖魔　羅卡特　龔瑪　許主演　上集　千驚萬險　全新拷貝（下集）

兩路口　社交大食堂　今天公映　金粉世家

一川　厲家班　斌良國劇社　三月五日夜台　定軍山　張義德　賓　穆柯寨　太平天國

中央大戲院　成都三三劇團　公演川劇　元月十日起　成日夜排演好戲　敬請早蒞　上演全部立體燈光佈景　孟麗君　場面裝置偉大

夜花園　復業伊始　優待顧客　實行輪流　只化二萬元　特聘哈密斯樂隊伴奏　名媛閨秀伴舞　地址：兩路口

合衆實業公司咖啡部　每逢星期四六日茶舞　佈置優美　飲食清潔　音樂伴舞　招待週到　百樂門樂隊伴奏　地址：鄒容路三十九號

揚子江　音樂廳全部改組　聯歡樂隊伴奏　友港新星獻舞　特聘歌唱明星　每晚新來賓點歌播唱　地址：新江路四一號

國際俱樂部　名媛伴舞　空氣流通　舞池光滑　音樂幽美　晚舞每晚七至十一時　茶舞每逢星期二六日舉行　地址：青年路廿四號

新生樂園　民權路　名媛伴舞　新生紅星樂隊伴奏　舞池寬暢　空氣流通　地點適中　交通方便　每逢星期五日舉行茶舞

重慶俱樂部　西風樂隊伴奏　設備完善　燈光適度　地板滑溜　富麗堂皇　每逢星期一六日舉行茶舞　地址：鄒容路一三六號

遙遠的愛 職演員表

劇中人……演員

蕭元熙	趙丹
余珍	秦怡
吳與男	吳茵
朱曼麗	康健
李棘霖	張雁
唐瑛	呂恩
趙麟峯	温錫瑩
珍父	許肯
珍兄	周峯
珍子	陳康鐵
A女士	謝怡冰
紳士	方伯
軍官	鄭敏
車夫	王嵐
學生	洪麗
護士	林霞
某太太	林棣
女士	黃晨
女士	張蕙
青年女士	黃子瑾
青年	鐵風
青年	曹大興
女士	雷蕾
女士	張鳳林
監製	羅學濂
製片	徐蘇靈
編導	陳鯉庭
攝影	吳蔚雲
攝影	朱今明
錄音	劉恩澤
錄音	宋紫電
化裝設計	辛漢文
置景師	徐渠
音樂	陳歌辛
洗印	裘瑞根
剪接	傅繼秋
化裝	樂羽候
劇務	薛敏
場記	徐進
場務	高錦銘
服裝	陸伯勛
道具	莊凱廬
道具	章壯華
美術	羅爾秋
陳設	錢章榮

屠光啓閃電導演

號稱爲閃電導演的屠光啓，他在「中電三廠」於一個月內完成了第一部作品「天字第一號」，平津滬三地公演以來，頗得各方一致好評，其營業成績，打破歷年來國產片之上座紀錄。現屠光啓復重展其閃電作風，日以繼夜，趕拍第二部作品「黑夜到天明」，並與「中電」當局口頭許諾，定於最近交出新拷貝。現該片在平津滬三地預告，將定於近日上映。

嚴工上老當益壯

年已六十餘齡之老電影演員嚴工上任「一江春水向東流」中之張忠良之父，日前參加該片演員會議，精神煥發，時對劇中腳色屢有獨到之見，大有老當益壯之慨。

路明談結婚問題

「天堂春夢」女主角路明，對某報記者談其至今尚未結婚及沒有對象的原因，謂：「在抗戰期間大家被生活壓得透不過氣來，那有空閒時間去談戀愛，若是爲結婚而結婚，那隨便可以找一個人，若要想看看對方是否能做自已的侶伴，就需要時間去觀察，但爲了生活問題都無法解決的時候，那有閒功夫去談戀愛呢」？這話是代替一般抗戰期中未結婚的男女說出最眞實的衷心話。

× × ×

秦怡演技稀鬆

「忠義之家」「遙遠的愛」女主角兩秦怡，她在渝登台時，並不怎樣，但復員到滬後，即紅得發紫，但以她在「忠義之家」的演技來說，並不見得高明，尤其緊張及悲哀時在她的面部上及發音上，簡直分不出來，聽說她現在上海架子格外大了，希望她在「遙遠的愛」中，眞能使觀衆看出道理，若仍像「忠義之家」，則眞使人稀鬆失望了。

麗泰海華絲 詩人遊地獄

有一次她在愛桂凱令蕾跳舞，給福斯公司的董事看見了，勸她到好萊塢去

演但丁的「詩人遊地獄」那張片子是史本塞屈賽主演的，她們拍了那張片子以後，都離開了福斯公司。然後她跟哥倫比亞公司簽訂了契約，她們最初在一部片子中用了她，却不將她的名字列入演員名單，他們要觀衆去發現她的天才。這是一個聰明的動作，因爲每當她在銀幕上出現時，觀衆中的男孩子便成羣結隊的去訪問她。她現在是那家影片公司的大明星，最近完成了Gilda一片，在片中她扮演了非常戲劇化的一部份，她確已進步。

關於陳娟娟

×她說：「香港比上海好，上海人擠死了，在馬路上，行人的肩膀常常互相碰到，討厭多」！

×她頗富於外交辭令，尤其是關於戀愛問題，一個女記者問她：「這些事情遲早會發生的，你有什麼辦法防止別人進攻」？她答：「我現在還沒有遭遇到」。

×和她常在一起玩耍談笑的，是一個小女孩，那是中華製片廠經理朱旭華的年方六歲小女兒。

×她喜歡讀現代作家小說，於繙譯小說，覺得人名太長，看時難得記憶。

×她喜歡說：「我不知道」。如果你問中她也許知道而不願意說的話。

劉導演亂點鴛鴦譜

在「白山黑水血濺紅」中，有四位主角，第一位阮斐，演中混血兒舞女素拉，大家都稱她爲瑪琳黛德麗，一位是林靜，在中央電影場開天闢地第一部戲劇片「密電碼」担任女主角者，有奧黛芙哈薇之風，兩位男主角一位是赫赫有名的魏鶴齡，至於項堃曾做過重慶舞台上的皇帝，山城劇壇上的驕子，在片裏而魏鶴齡一肩雙挑左抱右擁，一是情人阮斐，一個是愛人林靜，在戲外項堃和阮斐是一對眞夫妻，而林靜在戲裏，却做了一理想的心上人。有人說這是劉導演故意如此錯點鴛鴦譜，所以他們演這戲來，各懷戒心，彼此互相吃豆腐以資報復。

藝情　第五期　每逢星期三六出版

本市標準電影院聯合廣告　票價另詳牌價　每場開映前一小時開始售票　時間：十一時半　二時　六時　八時半

唯一　今天公映　全部鮮豔五彩　武俠香艷奇情巨片　驚鴛戲水　春色無邊　姚媚美人　現代丹鳳領銜主演　三月六日獻映　聖城記　同時特別加映號外

新川　今天隆重獻映　民間故事　古裝歌唱哀情大悲劇　李麗華　梅熹主演　合同記　眞假女婿難爲老丈人　了假丈夫　苦煞丈人　丁媳婦

一園　今天首輪光榮獻映　武俠巨片　卻斯達得傑作　中國烈意　黑衣騎俠　脚踏神駒　縱橫州縣　彈無虛發　例不虛

美工堂　場場擁擠　水洩不通　早場以免向隅　母親的秘密　時裝巨片　外國作風　時髦演技

民衆　今天公映　偵探巨片　單身空拳深入虎穴　龍爭虎鬥　顧蘭君　尤光照　龔稼農　舒繡文主演　聖城記　三月六日獻映

國泰　今天隆重首輪獻映　福斯公司文藝巨片　天國之路　中國故事　中國背景　中國演員　古來潘克　萬古中國　領街中國人演　克　是中國之路　聖城記　外國人拍中國　外國人拍天國是

昇平　今天獻映　陳雲裳　梅熹主演　蘇武牧羊　每價一千三百元

第一大戲院　向觀衆勿失良機　天字第一號　欲罷不能　再續映一天

精益　中國精益眼鏡公司　患目病者注意　爲目光　驗光主任王翔欽　分公司